

Schönstes Dorf, schönster Parkplatz

Au plus beau village, le plus beau parking

Text | [Texte](#): Marion Elmer | Bilder | [Images](#): Marcelo Villada Ortiz

Schon wenige Fahrminuten nach Mendrisio wird die Strasse schmaler und schlängelt sich durch eine sanfte, bewaldete Hügellandschaft. Hinter engen Kurven tauchen Dörfer mit Steinhäusern auf, am Horizont schweift der Blick über dichte Kastanienwälder und kahle Hänge zum Monte Generoso.

Pittoreske Ausgangslage

Wie fast alle Ortschaften im oberen Teil des Valle di Muggio schmiegt sich auch Cabbio östlich des Flusses Breggia an den Hang. 2022 wurde es zu einem der «Schönsten Schweizer Dörfer» gekürt. Mit diesem Label will der 2015 gegründete, gleichnamige Verein den nachhaltigen Tourismus fördern und einen Beitrag leisten, der Entvölkerung abgelegener Täler entgegenzuwirken. Die Auszeichnung erhielt das Dorf nicht zuletzt dank des sorgfältig instand gesetzten Dorfplatzes. Die Piazza di Cabbio liegt direkt vor der Kirche San Salvatore und dient der Gemeinde als Parkplatz. Die Anlage wie auch der gesamte Dorfkern stehen unter Ortsbildschutz. Und so hat der Architekt Enrico Sassi das Erneuerungsprojekt in enger Zusammenarbeit mit der Tessiner Denkmalpflege entwickelt.

Alte und neue Elemente

Der Platz war in einem schlechten Zustand: Nicht nur die Stützmauer musste dringend saniert werden, auch die Oberfläche aus gestampfter Erde war nach starkem Regen jeweils kaum zugänglich. Auf einer Länge von 35 Metern liess Sassi die Mauer mit Stahlbeton neu errichten und mit Steinen verkleiden.

Quelques minutes après Mendrisio, la route se rétrécit et serpente à travers un doux paysage de collines boisées. Au détour de virages serrés surgissent des villages de maisons en pierre et à l'horizon, au-dessus des denses forêts de châtaigniers et des pentes dénudées, le regard se porte sur le Monte Generoso.

Un cadre pittoresque

Comme presque toutes les localités situées dans la partie haute de la Vallée de Muggio, Cabbio se blottit sur le versant, à l'est de la rivière Breggia. En 2022, il a été élu parmi les «plus beaux villages de Suisse». Grâce à ce label, l'association du même nom créée en 2015 veut promouvoir le tourisme durable et contribuer à faire reculer le dépeuplement des vallées reculées. Cabbio a obtenu cette distinction grâce notamment à la réfection soignée de sa place. Sise devant l'église San Salvatore, la Piazza di Cabbio sert de parking à la commune. L'ensemble et tout le cœur de village bénéficient de la protection des sites construits. L'architecte Enrico Sassi a donc conçu le projet de rénovation en étroite collaboration avec le Service des monuments historiques tessinois.

Du nouveau et de l'ancien

La place du village était en mauvais état: non seulement le mur de soutènement avait besoin d'une rénovation urgente, mais la surface en terre battue était presque impraticable après de fortes pluies. Enrico Sassi a fait reconstruire le mur sur 35 m avec du béton armé, puis l'a habillé de pierres.



Saltrio-Stein. *Pierre de Saltrio.*

**ERNEUERUNG
DORFPLATZ CABBIO**
Breggia
[Realisierung 2022](#)
[Bauherrschaft](#)
Gemeinde Breggia
[Landschaftsarchitektur](#)
Enrico Sassi, Lugano
[Mitarbeit](#)
Irene Lucca

[Bauingenieure](#)
Brenni, Mendrisio; Holinger,
Mendrisio; Comal, Lugano
[Steinarbeiten](#)
LS Pavimentazioni, Stabio;
Salnova, Saltrio; Patriziato Arzo
[Auftragsart](#)
Direktauftrag, 2019
[Baukosten](#)
Fr. 950 000.—

**RÉNOVATION DE LA PLACE
DU VILLAGE À CABBIO**
Breggia
[Réalisation 2022](#)
[Maîtrise d'ouvrage](#)
Commune de Breggia
[Architecture du paysage](#)
Enrico Sassi, Lugano
[Collaboration](#)
Irene Lucca

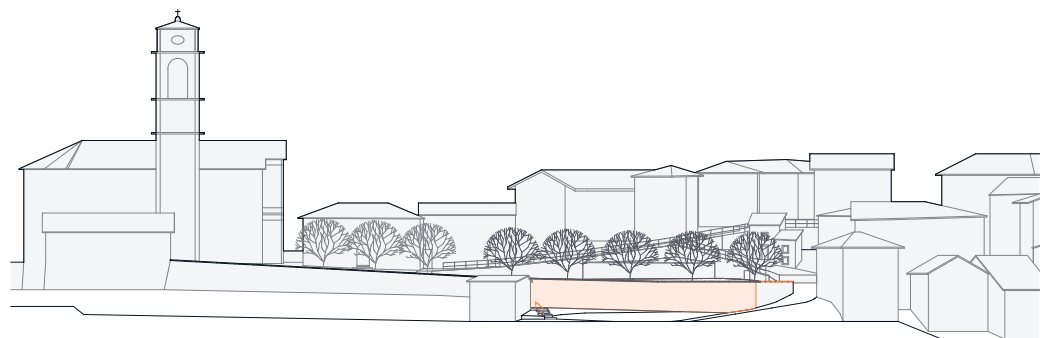
[Ingénieurs civils](#)
Brenni, Mendrisio; Holinger,
Mendrisio; Comal, Lugano
[Travail sur la pierre](#)
LS Pavimentazioni, Stabio;
Salnova, Saltrio; Patriziato Arzo
[Type de mandat](#)
mandat direct, 2019
[Coût total du projet](#)
950 000 francs



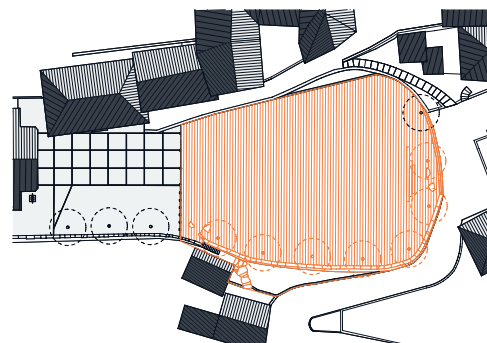
Cabbio im Valle di Muggio hat endlich wieder eine richtige Piazza. *Dans la vallée de Muggio, Cabbio retrouve enfin une véritable place.*



Brunnen aus einem alten Marmorblock. Steinblöcke laden zum Sitzen ein.
Fontaine réalisée dans un ancien bloc de marbre. De grandes pierres en guise de bancs.



Ansicht. *Vue.*



Grundriss mit Dorfplatz. *Plan avec place du village.*

Dafür verwendete der passionierte Re-usista Elemente der alten Stützmauer, die bei der Demontage nummeriert worden waren und nun wieder an ihrer ursprünglichen Stelle sitzen. Zudem hat Sassi antike Stücke aus Arzo-Marmor einbauen lassen, die man beim Abbruch der alten Mauer gefunden hatte. Auch einige Platten der Mauerkrone sind historisch wertvoll: Sie zeigen Spuren von Felsgravuren.

Sorgfältige Materialwahl

Eine neue Treppe führt von der Talstrasse direkt auf den Platz. Ein aus einem alten Arzo-Marmorblock gefertigter Brunnen sorgt für Erfrischung, grosse Steinblöcke bieten Sitzmöglichkeiten im Schatten von hohen Bäumen. Den Baumbestand am Rand der Piazza hatte Enrico Sassi für die Dauer der Sanierung umpflanzen lassen. Heute zeichnen die acht Bäume – abwechselnd Linden und Platanen – wieder die Rundung der Stützmauer nach.

Als Belag für den Platz hat der Architekt Saltrio-Stein gewählt, dessen Farbe sich gut in die Umgebung einfügt. Die zehn mal zehn Zentimeter grossen Pflastersteine wurden eigens für dieses Projekt gefertigt und führen in Reihen angeordnet zu den flachen Stufen der Kirche. Weil mit Zementmörtel verfugt, ist der neue Bodenbelag wasserdicht. Ein Gittersystem am Eingang des Platzes sammelt das Regenwasser und leitet es in die Kanalisation, wo es mechanisch gereinigt wird. Danach fliesst es in den Bach.

Wer nun denkt, es sei schade, dass auf dieser einzigen grosszügigen Fläche des Dorfs die meiste Zeit Autos stehen, kommt vermutlich aus der Stadt. Denn der wahrscheinlich schönste Parkplatz der Welt sorgt mitunter dafür, dass die Bevölkerung weiterhin im Dorf wohnen bleibt und es lebendig erhält. Δ

Pour cela, ce passionné de réemploi a réutilisé des éléments de l'ancien mur qui, numérotés au démantèlement, ont ensuite repris leur place d'origine. Il a également fait encastrer des pièces anciennes en marbre d'Arzo, trouvées lors de la démolition. Certaines dalles du couronnement présentant des vestiges de gravures d'art rupestre ont une valeur historique.

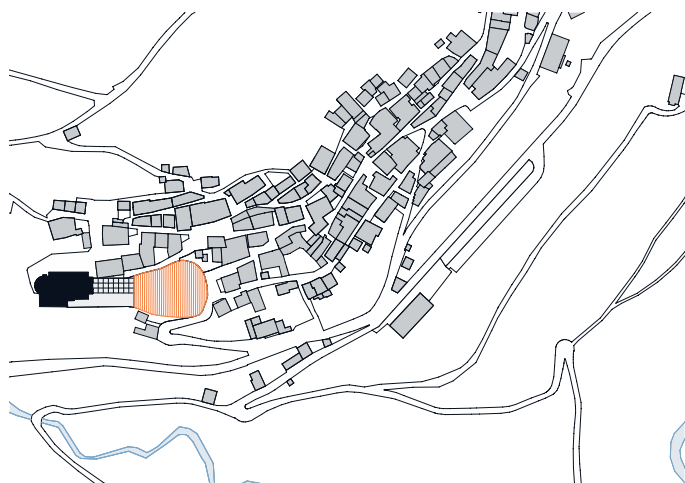
Un choix soigné de matériaux

Un nouvel escalier mène directement de la route de la vallée à la place. Une fontaine réalisée dans un ancien bloc de marbre d'Arzo apporte de la fraîcheur, de grandes pierres offrent des assises à l'ombre de hauts arbres. Pendant la durée des travaux, les arbres situés en bordure de place ont été déplacés. Aujourd'hui, les huit tilleuls et platanes alternent, épousant l'arrondi du mur de soutènement. Pour le revêtement, l'architecte a choisi de la pierre de Saltrio dont la couleur s'intègre bien à l'environnement. Les grands pavés de dix centimètres sur dix, spécialement taillés pour ce projet, ont été disposés en rangées jusqu'aux marches plates de l'église. Jointoyé avec du mortier de ciment, ce nouveau revêtement est étanche. Un système de grilles à l'entrée de la place recueille les eaux de pluie et les dirige dans une canalisation où elles sont épurées mécaniquement, puis s'écoulent dans le ruisseau.

Si vous pensez qu'il est dommage que la seule surface spacieuse du village serve le plus souvent de parking, c'est le citadin qui parle en vous. Cette place, peut-être le plus beau parking du monde, permet en effet de maintenir la population au village et de le garder vivant. Δ



Alte Steine neu verwendet.
Réemploi de vieilles pierres.



Situation. Situation.